

L'Exposition Artesens : La Joconde est dans l'escalier

Le plus impressionnant c'était la [Joconde](#) toute simple.
Le problème, c'est que quand j'étais petit, ça me faisait peur !

Et mon papa est allé à Paris, au Louvre et m'a ramené un super tee-shirt de Mona Lisa !

L'atelier que je n'ai pas fait, c'est mon préféré !

« Mauvais coup de chance ... »

Michel-Ange est mon troisième atelier préféré : c'était confortable ce siège pour regarder au plafond !

J'attends avec impatience de voir ce que je n'ai pas vu avec mes parents.

Pierre Favier



Il y avait un tableau où la Joconde avait une barbe,
Il avait aussi la Joconde dessinée avec de la confiture de fraise et du ketchup.

J'ai adoré le tableau où nous sommes entrés dans le tableau avec des filles,

Et j'ai adoré le puzzle de la Joconde.

Madison

L'activité que j'ai aimée le plus est celle où on écoutait de la musique et où on croyait qu'on était « dans » le tableau.

Mike



J'ai bien aimé l'exposition.

J'ai aussi bien aimé l'activité où on déplaçait le seau, le balai et la serpillère pour refaire « La Joconde est dans l'escalier ». J'ai aussi aimé l'activité autour du tableau de Michel Ange.

Apolline



Moi, j'ai bien aimé quand on a refait la « sculpture » avec le balai la serpillière et le seau. Ce que je n'ai pas aimé, c'est le monsieur avec les grosses mains. J'ai aussi aimé quand on écoutait les histoires (avec le casque).

Margot

J'ai bien aimé le « billet » de la Joconde gribouillé, avec le puzzle.

J'ai aussi bien aimé la cabine où on rentrait dedans.

J'ai aussi bien aimé le balai où on faisait la tête de la Joconde.

Thomas K.

Del Giocondo a demandé Léonard de Vinci de peindre sa femme (qui était La Joconde). La Joconde est devenue un tableau très célèbre. Mais à l'époque, il y avait des règles et une de ces règles n'a pas été respectée par Léonard de Vinci : il n'avait pas le droit de la faire sourire.

Clarysse

Del Giocondo a demandé à Léonard de Vinci de faire un tableau de sa femme. Mais il y avait des règles. Il a tenté de ne pas les suivre. Mais du coup, Del Giocondo n'a pas voulu le tableau. Léonard de Vinci a gardé le tableau.

Pierre Filotti



J'ai bien aimé cette exposition à la chapelle de la Charité. J'ai aimé le tissu où on touche sous le drap, parce que j'ai bien aimé toucher et écouter. J'ai aussi bien aimé écouter ce qu'on nous disait sur la Joconde et Léonard de Vinci.

Kellian



J'ai bien aimé le tableau de la Joconde. Je n'ai pas trop aimé le monsieur qui s'envolait mais j'ai bien aimé l'exposition surtout où on sentait les parfums.

Nicolas

La Joconde en beurre de cacahuète et en confiture de fraise, c'est une matière bizarre. Et peindre comme ça, c'est bizarre. Je n'ai jamais vu une peinture comme ça, mais, bon, c'est lui qui décide !

Julie

J'ai bien aimé le monsieur à grandes mains. J'ai bien aimé touché ses mains. Le tableau que j'ai préféré c'est le tableau qui était fait de confiture de fraise et de beurre de cacao parce que j'ai aimé sentir le tableau.

Macha

J'ai bien aimé le tableau de la Joconde, ce tableau a 500 ans, J'ai aimé le peintre qui a peint la Joconde avec une moustache. On a fait des jeux avec des tableaux de la Joconde et plein d'autres tableaux.

Théo



Del Giocondo a demandé à Léonard de Vinci de faire sa femme en peinture. Léonard de Vinci lui a montré le tableau de sa femme. Del Giocondo a refusé le tableau. Léonard de Vinci a appelé le tableau : la Joconde. J'ai beaucoup aimé cette histoire de la Joconde. On a fait des ateliers. J'ai aimé l'exposition.

Allyson



J'ai bien aimé l'exposition parce qu'on devait Écouter une histoire et après on devait marcher pieds nus dans une sorte de cabane. Et j'ai aussi bien aimé le tableau où il y a le garçon qui vole.

Lucas

J'ai bien aimé l'histoire sur la Joconde. Quand j'ai mis le casque, j'étais dans le beau tableau. Le tableau gribouillé de la Joconde qui était avec le puzzle était bien. Puis quelque chose m'a étonnée : l'homme qui volait.

Léa



J'ai bien aimé le tableau de Mona Lisa. Je me suis demandé pourquoi il y avait des règles pour peindre.

Il y avait des ateliers, j'ai trouvé que pour réussir les ateliers, on avait besoin des 5 sens. Mais je n'ai pas trop aimé le dessin où il voulait vendre le tableau de Mona Lisa à 1 franc.

Mais tous les autres tableaux étaient très beaux et les ateliers aussi. Moi, j'étais avec Nicolas et on s'est bien amusé.

Isaac